Culturale avond in Bibliotheek

Rijke geschiedenis op vlotte wijze getoond

ORANJESTAD — In het kader van de culturele activiteiten- maand gedurende september, organiseerde de Biblioteca Publico Aruba donderdagavond een avond waarin de cultuur van Aruba in verleden en heden op diverse terreinen aan de orde kwam.

Ito Tromp presenteerde op de hem eigen ontspannende en humoristische wijze een door de Bibliotheek- medewerkers Dess Croes en Ido Yanez opgezet programma, waarin de beeldende kunst van ons eiland, dans en muziek, literatuur en dagelijks leven, zang en andere zaken belicht werden. Gedurende een korte behandeling van Aruba's schilderkunst kondigde Ido Yanez de tentoonstelling van eigentijdse Arubaanse kunstenaars aan, die op maandag 16 september aanstaande geopend zal worden.

De muziek was vertegenwoordigd door Johnny Scharbaay, die enkele stukken op de piano speelde, onder andere van Padu Lampe, aan wie deze culturele maand is opgedragen. Het ensemble Tipico Arubano zorgde voor een aantal voorbeelden van de traditionele muziek. Maybeline Arends- Croes gaf een overzicht van de geschiedenis van het gezongen lied, waarbij zij diverse thema's, vormen en gelegenheden behandelde en met voorbeelden illustreerde. Joyce Pereira en Fransisco Celaire gaven samen een overzicht van de ontwikkeling van de literatuur, die van de orale fase via vier talen uitmondt in de hedendaagse veelvormigheid van de Papiaments- talige poëzie, proza en toneel- literatuur, die sterk gericht is op de eigen maatschappelijke realiteit.

Tussen de verschillende onderdelen door gaf presentator Ito Tromp een aantal citaten uit oude kranten om daarmee het verleden van weer een andere krant te belichten, onder andere uit El Despertador van 1934. Shon Do Ridderstaat gaf een met een oude film geïllustreerde herleving van het traditionele leven van alle dag, zo'n halve eeuw geleden. De cultuur van Aruba heeft voor wie dat wil zien een rijke geschiedenis. Van rotstekeningen door de indianen en oude oogstliederen, via folkloristische dansen tot de eigentijdse break dance toe. Het hoort allemaal tot onze culturele verworvenheid. "En wat gaan we daar in de toekomst mee doen?" vroeg Ido Yanez zich tenslotte af.

Voor deze geanimeerde avond was er door de organisatoren veel werk verzet, maar ze werd helaas door weinig belangstellenden bezocht. De middag met Padu Lampe, die aan dit avondprogramma voorafging, werd gelukkig wel door zo'n honderdvijftig kinderen bijgewoond. Volgende week donderdag wordt het volgende programma- onderdeel van de maand georganiseerd: voor de kinderen 's middags om drie uur en voor volwassenen 's avonds om half acht, beide programma- onderdelen betreffen toneel.

Amigoe . - (vrijdag 6 september 1985), p. 5